

Mevlida Mešanović

Rezension zu:

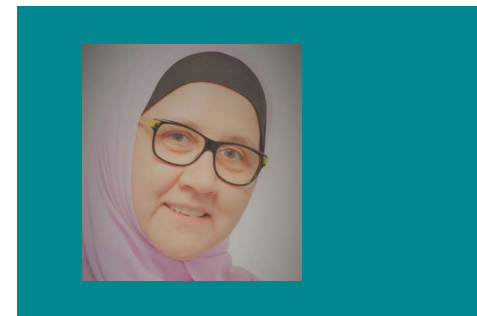
SARIKAYA, Yaşar:

Hadith und Hadithdidaktik: Eine Einführung, UTB. Ferdinand Schöningh 2021.

Die Autorin

Mag.^a Mevlida Mešanović, PhD, islamische Religionspädagogin und Postdoc wissenschaftliche Projektassistentin im Projekt INTER an der Universität Graz.

Mag.^a Mevlida Mešanović, PhD
Universität Graz
Institut für Katechetik und Religionspädagogik
Heinrichstraße 78 A/II
A-8010 Graz
e-mail: mevlida.mesanovic@uni-graz.at
ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-1794-0319>



Das vorliegende Studienbuch bietet eine umfassende und zugängliche Einführung in Hadith und Hadithdidaktik. Es richtet sich an Studierende der Islamischen Theologie, Religionspädagogik, islamische Religionslehrkräfte, Eltern, Imame und alle Interessierten an der Thematik der Hadithe. Das Buch vermittelt wertvolles Wissen und praktische Einblicke, darunter die Bedeutung von Hadith als Quelle des islamischen Wissens, Methoden der Hadith-Kritik und -Analyse sowie die praktische Anwendung von Hadith in der religiösen Erziehung und Lehre.

Yaşar Sarikaya führt die Leser*innen fundiert durch die geschichtliche Entwicklung der Hadithwissenschaft und nimmt sie auf eine historische Reise durch das Buch mit, um das Thema verständlich darzustellen. Das Buch beginnt mit einem Dialog zwischen einem Vater und einer Mutter, der eine alltägliche Situation widerspiegelt, die vielen muslimischen Familien vertraut ist. Dieser einleitende Dialog schafft eine persönliche Verbindung und regt dazu an, sich mit familiären Interaktionen im Kontext islamischer Erziehung auseinanderzusetzen. Durch die realistische Darstellung eines Gesprächs zwischen Vater und Mutter werden Leser*innen emotional involviert und sensibilisiert, bevor sie sich mit den tieferen Aspekten der Hadiththematik beschäftigen.

Dieses umfassende Studienbuch gliedert sich in zwei Teile, die der Hadithwissenschaft und der Hadithdidaktik gewidmet sind. Jeder Teil ist in Kapitel strukturiert, um eine klare Darstellung zu gewährleisten. Sarikaya bietet fundierte Einblicke und führt zudem Fallstudien, Diskussionsfragen und praktische Übungen an, um das Verständnis zu fördern.

Im ersten Teil des Buches entführt Sarikaya die Leser*innen in eine faszinierende Entdeckungsreise durch die Grundlagen der Hadithwissenschaft und führt selbstbewusst in die fundamentalen Konzepte von Hadith und Sunna ein. Beginnend mit einer klaren Betrachtung über den Propheten Muhammad und seine bedeutende Rolle als Vorbild (1), unterstreicht Sarikaya die Relevanz seiner Lehren und Handlungen für das tägliche Leben der Muslim*innen durch Bezugnahme auf verschiedene Qurʾan-Verse. Im zweiten Kapitel setzt er sich mit der Bedeutung von Hadith und Sunna auseinander, erklärt die Struktur von Hadithen, ihre Kategorien, das Konzept des Hadith qudsi, ihre Quellen und ihre Bedeutung. Im selben Kapitel erörtert Sarikaya die Thematik der Sunna, ihre Bedeutung, Normativität, Autorität und Verbindlichkeit. Abschließend beschreibt er ihren Inhalt und Charakter, indem er den Prozess der mündlichen Überlieferung zur schriftlichen Fixierung der Hadithe (3) beleuchtet. Dadurch bietet er einen tiefen Einblick in die Entwicklung des Hadiths als Text, einschließlich sei-

ner Entwicklung in der Zeit von den ersten Generationen der Prophetengefährten bis in die Moderne. Anschließend erläutert der Autor die Vielfalt der Hadithliteratur (4) und beschreibt die Entstehung verschiedener Sammlungen und Arten von Hadithen im Laufe der Zeit, einschließlich bekannter Sammlungen wie al-Buhari, Muslim, Abū Dāwūd, at-Tirmidhī, an-Nasāʿī, Ibn Māǧa sowie die Vier Bücher – schiitische Hadithliteratur. Sarikaya erwähnt auch außerkanonische Werke wie die Vierzig Hadithe von al-Nawawī und beschäftigt sich insbesondere mit den Themen, Methoden und Traditionen der Hadithwissenschaft zur Bewertung von Hadithen. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Hadithliteratur in deutscher Sprache. Der Autor betont die Vielfalt der Literaturübersetzungen und erklärt diese detailliert. In Kapitel 5 vertieft sich Sarikaya in die Hadithwissenschaft und verfolgt deren Entwicklung, einschließlich ihrer Disziplinen, Hauptthemen, Problemfelder sowie des Verhältnisses zu anderen islamischen Wissenschaftsdisziplinen. Dies legt den Grundstein für die Auseinandersetzung mit der Hadithkritik in Kapitel 6, wo verschiedene Formen vorgestellt werden. Im Anschluss (7) gewährt der Autor Einblicke in hermeneutische und exegetische Ansätze zur Interpretation von Hadithen. Diese vermitteln den Leser*innen Instrumente, um Hadithe kritisch zu hinterfragen und ihre tiefgreifenden Bedeutungen zu erschließen.

Insgesamt bietet Sarikaya mit dem ersten Teil des Studienbuchs eine solide Grundlage für das Verständnis der Hadiththematik. Die Leser*innen werden optimal auf die vertiefende Auseinandersetzung mit der Hadithdidaktik im zweiten Teil des Buches vorbereitet.

Sarikaya eröffnet den zweiten Teil des Werkes mit einem klaren Blick auf die Herausforderungen und Probleme bei der Verwendung von Hadithliteratur als Unterrichtsmaterial aus pädagogischer Perspektive (1). Dabei behandelt er die Vielfalt von Hadithsammlungen, Sprache, deutsche Übersetzungen von Hadithwerken, die Frage der Authentizität sowie fragwürdige, irrelevante oder mit heutigen Wert- und Normvorstellungen inkompatible Hadithe. Anschließend zeigt der Autor die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Hadithen an verschiedenen Lernorten auf und ermöglicht somit einen praxisnahen Einblick in die Umsetzung der Hadithdidaktik (2). Es werden auch Themen wie die Relevanz des Hadiths im islamischen Religionsunterricht, sein Stellenwert in den Lehrplänen, der schulische Kontext und die biografische Begegnung mit dem Hadith ausführlich behandelt. Im Kapitel vier geht es um die Grundprinzipien der Hadithdidaktik. Dabei werden wichtige Aspekte wie die Konvergenz mit dem Qurʾan, Ambiguitätstoleranz und Pluralitätsfähigkeit sowie Elementarisierung berücksichtigt. Die

von Sarikaya präsentierten Grundprinzipien sind von besonderer Bedeutung, um einen effektiven und authentischen Unterricht zu gestalten. Dabei werden auch anspruchsvolle Themen wie der Umgang mit fragwürdigen Hadithen angesprochen (5). Der Autor vermittelt praxisnahe Orientierung durch anschauliche Fallbeispiele und schließt diesen Abschnitt mit dem sechsten Kapitel ab, in dem er über verschiedene Methoden und Medien für die Arbeit mit Hadithen im Unterricht berichtet. Dabei stellt er innovative Ansätze vor, die Lehrkräften ermöglichen, die Lernenden auf vielfältige und ansprechende Weise mit der Thematik der Hadithe zu erreichen.

In diesem Teil des Studienbuchs gibt Sarikaya eine umfassende und praxisnahe Anleitung für die Gestaltung eines effektiven Hadithunterrichts. Die theoretischen Grundlagen werden hier mit praktischen Anwendungen kombiniert, um die Didaktik des Hadith auf innovative und ansprechende Weise in die Unterrichtspraxis zu integrieren.

Im Epilog betont der Autor wichtige Schlüsselfaktoren für die Leser*innen. Diese umfassen den Stellenwert des Hadiths als Wissens- und Inspirationsquelle sowie das Verhältnis zwischen Hadith und dem Propheten Muhammad. Sarikaya empfiehlt eine kritisch-reflektierte Herangehensweise an die Hadithe, um sie im zeitlichen und kulturellen Kontext angemessen zu verstehen und zu interpretieren. Besonderes Augenmerk liegt auf der Kontextualisierung der Hadithinhalte, um ihr tiefgreifendes Verständnis und ihre Relevanz zu fördern.

Sarikayas Studienbuch ist eine unverzichtbare Ressource für diejenigen, die sich mit der Hadith-Thematik und ihrer historischen Entwicklung befassen möchten. Es bietet nicht nur Informationen, sondern auch eine linguistische und geschichtliche Einführung sowie praktische Anleitungen für den Unterricht und die religiöse Erziehung. Die grafischen Darstellungen und tabellarischen Übersichten bieten eine klare Zusammenfassung des Textes, was sowohl für Studierende als auch Lehrende äußerst hilfreich ist. Dieses Buch sollte zweifellos als Pflichtlektüre für die Aus-, Fort- und Weiterbildung islamischer Religionslehrkräfte betrachtet werden, da es eine umfassende Einführung in die Hadithwissenschaft und -didaktik ermöglicht und den Leser*innen ein angenehmes Leseerlebnis vermittelt. Das Buch ist äußerst wertvoll für den Einsatz in der Sekundarstufe 2 und höheren Schulen sowie für die Vorbereitung auf Reife- oder Maturaprüfungen. Yasar Sarikaya bietet mit diesem Werk ein unverzichtbares Werkzeug für Lehrkräfte und Schüler*innen, um sich intensiv mit der Thematik der Hadithe auseinanderzusetzen und sie in einen größeren Kontext zu integrieren. Die klare Struktur und praxisnahen Anwendungsbeispiele machen es besonders empfehlenswert.